ATLETISMUL PAŞEŞTE LA LUCRU...

Se vor distribui gratuit materiale în toată ţara

Noui orizonturi grupărilor universitare

Suntem în preajma unui nou sezon atletic. Şi ca totdeauna, răsar acum, probleme care se cer rezolvate, dorinţi ce se vor împlini. Grijile nu lipsesc şi nici entuziasmul. Dar anume stări de lucruri mai sunt încă nedefinite. Bugetul directoratelor, dar mai ales încadrarea sportului fie unui subsecertar al sportului, fie ministerului educaţiei sunt marile semne de întrebare.

Până atunci DAG-ul a luat în şedinţa de Luni seara, hotăriri capitale, menite prin importanţa lor să schimbe, să îndrepte multe din relele şi lipsurile atletismului românesc.

MATERIALE GRATUITE GRUPARILOR DIN ŢARA

Se va satisface mai întâiu un vechiu deziderat. Vor fi împărţite GRATUIT materiale, tuturor grupărilor din ţară. Bineînţeles celor care activează, celor serioase, care nu lipsesc dela campionate şi dela marile concursuri.

In Bucureşti de pildă vor primi materiale: Viforul Dacia, Venus, Stadiul Român, CFR, Victoria.

In provincie se vor da grupărilor pe care ne putem bizui. Aşa dar Timişoara, Braşovul, Sibiul vor avea deacum cluburi înzestrate. Ca să nu se mai repete povestea grupărilor cu talentaţi aruncători dar fără măcar o suliţă sau disc, sau aceea a cluburilor vrednice cari vor să programeze concursuri dar n'au o ruletă şi nici cel puţin două, trei cronometre.

GRUPARILE NOI VOR FI AJUTATE

Inceputul e totdeauna greu. Mai ales cel atletic şi mai ales astăzi când scumpetea e regină. Dar nu numai atât. Materialele atletice nici nu se prea găsesc. Iar despre cuele de pantofi, ştim cu toţii, chinul îndurat până azi. Sunt obstacole care se trec dificil chiar de grupările vechi. Deci cu atât mai mult de cele noi, de curând înfiinţate. Pentru a le încuraja, după gestul frumos al gratuităţii afilierii directoratul le va dărui şi această mare bucurie a materialelor.

In felul acesta, grupările din Craiova, Piteşti, Giurgiu, Piatra Neamţ Constanţa, precum şi cele din Făgăraş, Deva, Arad, Blaj, vor primi fără nici un preţ materialele atât de mult visate şi dorite.

Şi pentru că nu toate aceste grupări au trimis directoratului o listă de materialele de care au nevoe, D. A. G. a înaintat tuturor grupărilor o adresă în acest sens. Răspunsul va fi dat în termen de şapte zile.

ALTE HOTARARI

La propunerea d-lui Ionescu, şeful materialelor, s'a decis repararea şi vopsirea gardurilor, facerea unor rastele pentru suliţi. Vor fi deasemeni verificate cronometrele.

S'a mai discutat posibilitatea vânzării materialelor, printr'o cooperativă şcolară. S'a aprobat programul de activitate al ligii Muntenia, asupra căreia se vor da în curând directive.

ATLETISMUL UNIVERSITAR

Prezenţa d-lui Onoriu Cheţianu a adus în discuţie problema atletismului universitar. Şi anume a posibilităţilor de activare. Cererea de materiale pentru studenţi adresată D. A. G.-ului va fi pe deplin satisfăcută. Tineretul nostru va face, trebue să facă atletism.

Materialele primite vor fi împărţite pe centre: Bucureşti, Sibiu, Iaşi Timişoara. De altfel grupări universitare există, şi ele pot deveni foarte puternice. La Bucureşti avem S. S. U. E. F.-ul, la Timişoara Politehnica, la Sibiu Universitatea Iaşul va avea şi el în scurt timp un club studenţesc. Iată dece întâele campionate atletice universitare sunt sortite succesului. Şi desigur acest succes îl vom trăi peste trei luni, când sunt hotărâte mari întreceri studenţeşti.

Dar despre sportul, şi mai ales atletismul universitar, vom mai vorbi. Nu aşa în treacăt, şi nici cu promisiuni şi speranţe. Am aşteptat atâţia ani. Vom mai aştepta câteva luni. Dar deastădată nădăjduim că nu zadarnic.

Hai să arbitrăm la ping-pong.!...

Tenisul de masă, scăpat de marea plagă pe care o formau evreii, obţine din zi în zi succese.

In trei săptămâni care au însemnat tot atâtea concursuri de vaste proporţii am putut urmări progresul.

Dar sunt lucruri inerente ori cărui început. Sunt greşelile.

Ori cât am căuta perfecţionarea, nu o putem găsi şi nici chiar apropia de ea decât după un timp îndelungat, un timp de tatonări de experienţă.

De aceia nu vom lua în nume de rău scăparea directoratului de tennis de masă, rândurile de faţă având scopul numai de a aminti o chestiune foarte interesantă şi de a o aduce în actualitate.

Este vorba de arbitrajul matchurilor de ping-pong.

Spre deosebire de celelalte sporturi şi mai ales de jocuri de asociaţie, conducerea unui match de ping-pong nu cere nici o pregătire îndelungată şi nici calităţi excepţionale.

O atenţie încordată, puţin «ochi» şi *seriozitate*, iată pe scurt ce se cere unui arbitru de ping-pong.

Probabil această uşurinţă de a arbitra a făcut ca directoratul să nu sezize nevoia formării unui corp de arbitri care să supravegheze, ei şi numai ei, desfăşurarea matchurilor oficiale.

In primele două concursuri, sistemul arbitrilor improvizaţi, a dat rezultate excelente, deoarece majoritatea lor erau ei însăşi jucători sau arbitri ai clubului organizator.

Nu acelaş lucru putem spune şi de concursul de Duminecă.

Intr'adevăr la acesta au apărut anumite persoane care din proprie iniţiativă luau să arbitreze cutare sau cutare match.

Jucătorii sau jucătoarele disputau matchul suferind cu stoicism şi greşelile arbitrilor. Cazuri au fost multe. Vom reda însă numai unul care a avut darul să revoluţioneze pe cei câţiva spectatori neutri care vedeau cum datorită unui oarecare ce n'avea altceva mai bun de făcut la ora aceia, un jucător pierdea pe nedrept o partidă.

Ce se întâmplase. Un anumit domn Dobrescu vrea să se distreze. Dar a greşit puţin şi în loc să ajungă la o parodie colorată a lui Disney a ajuns în sala unui restaurant unde se juca ping-pong.

Şi fiindcă a continuat să creadă că trebue să se distreze, după ce a flirtat cu anumite jucătoare, hai să le şi arbitreze un match.

Rezultatul: Adversarele au fost pur şi simplu scoase din sărite de acel domn arbitru care s'a pretat chiar să înşele când s'au tras sorţii.

In plus, tot timpul matchului a râs, a discutat cu galeria şi jucătoarele, ba chiar întreba din când în când dacă mingia a atins sau nu masa.

*

Credem că acest caz, care nu este unicul, va fi interpretat aşa cum trebue de directoratul de specialitate, care îşi va fixa cât de curând un lot de arbitrii.

O şcoală prelungită, cu examene ar fi ceva inutil.

O singură şedinţă de consfătuire în care să se citească regulamentul şi să se insiste asupra atitudinei unui arbitru, poate da rezultate excelente în cel mai scurt timp.

Iată ce ne face să credem că la campionatele regionale vom putea vedea **arbitrii** şi nu oameni neserioşi puşi să conducă jocurile.

— ti. gru —

Schiţa istorica a scrimei

de GRIGORE NECULCEA

III

Pornind pe această cale, asistăm la evoluţia lentă, dar inevitabilă, a scrimei spre un ideal de viteză, de supleţe, de precizie şi de eleganţă, care a fost atins în cursul secolului al XIX-lea.

Am ţinut să fac această lungă digresie pentru a parveni destul de documentat în secolul al XVIII-lea care este precursorul scrimei moderne.

Intr'adevăr, până atunci scrima întâmpina 2 mari obstacole:

lipsa de protecţie a ochilor

lipsa unui instrument de studiu şi suplu.

Datorită acestor obstacole nu se putea exersa decât cu multă reţinere şi de o manieră mult prea îndepărtată de realitate, aşa că scrima se învăţa 90% pe teren, când scăpai cu viaţă

Din momentul apariţiei măştii şi a floretei, mânuirea armelor a progresat vertiginos evoluând în cca. 50 ani spre a parveni la faza culminantă din secolul al XIX-lea, producând o serie de mari virtuoşi, ne egalaţi până în prezent.

Putem deci defini trei faze fundamentale în evoluţia mânuirii armelor de luptă apropiată.

Prima fază, din noaptea timpurilor şi până la Renaşterea italiană, caracterizată prin greutatea şi complexitatea armelor, lipsă totală de metodă, predominanţa absolută a forţei brutale şi reflexelor violente.

A doua fază, predominanţa mereu crescândă a inteligenţii, căutarea unei raţionalizări a mişcărilor, a unei sistematizări, care, începând prin secolul XV. în Italia (manuale de scrimă rarisime). duce o luptă permanentă mai întâi contra greutăţii armelor, iar din secolul XVIII-lea pentru a libera lecţia de pericolul loviturilor la figură (masca) şi a stabili arma de studiu prin excelenţă (floreta).

A treia fază fixarea principiilor fundamentale ale scrimei, cărora suntem nevoiţi să ne supunem, fiind expresia unui ideal la care puţini pot atinge.

Odată cu naşterea acestei ultime faze, răsare o pleiadă de maieştri inegalaţi. Trecând din mână în mână, floreta ţinută de Saint George, trece nemuritorului Jean Louis, primul care *fixează* în metoda sa bazele scrimei moderne.

Din şcoala sa se recomandă faimosul Lafaugère, care în ultimii ani ai lui Jean Louis, a venit la bătrânul maestru orb să ia suprema lecţie.

Incuiaţi într'o cameră, timp de un ceas, nimenea nu a putut şti nimica — numai după plecarea lui Lafaugère s'au găsit şase florete rupte.

Lafaugère la rândul său a dat pe Vigean, iar Vigean pe Kirschoffer.

Paralel cu acesta, poate mai puţin efectivi, dar mult mai maeştri, apar Louis Merignac şi fraţii Rouleau şi Ramus a cărui «mână» era incomparabilă.

In fine maeştrii bătrâni se obosesc, pleiada nemuritoare se răceşte; mai sclipeşte încă Lucien Merignac, dar totul se stinge, dând numai o serie de maeştri conştiincioşi, capabili, dar fără geniu.

Am ţinut să schiţez un istoric general poate puţin plictisitor, dar necesar, înainte de a păşi spre povestirea mai pitorească a câtorva din faptele de arme cele mai frumoase.

P. S. In urma unei prea scurte conversaţii cu d. Cesianu, care a fost unul din cei mai străluciţi şi rămâne printre cei mai fini scrimeuri români, mă simt obligat să modific părerea pe care o aveam că uzul pumnalului paralel cu sapiera ar fi fost inovat în Italia, secolul al XVI-lea

GAZETA SPORTURILOR — RUGBY

De vorbă cu d. Ion Petrescu despre rugbyul românesc

— Realizări şi proecte —

Cum numai puţină vreme ne mai desparte de începerea noului sezon sportiv şi cum activitatea în sportul cu balonul oval nu a încetat o clipă, jucătorii selecţionaţi antrenându-se aproape permanent în ultimele luni, am vrut să culegem câteva minute mai devreme anumite lucruri în legătură cu activitatea de primăvară.

In acest sens m'am dus la ANEF unde jucătorii de rugby lucrau sub conducerea d-lui profesor Nicolae Macovei. Aici am întâlnit şi pe d. ION PETRESCU conducătorul Directoratului pentru rugby.

A mai descri figura acestui mare sportiv este inutil, d-sa fiind prea bine cunoscut.

I-am solicitat câteva cuvinte pentru cetitorii Gazetei Sporturilor.

Amabil, d. Petrescu nu s'a lăsat mult rugat şi a început a-şi depăna proectele.

LA 18 MAI ROMANIA—ITALIA

Deocamdată, pregătesc intens jucătorii pentru o cât mai bună comportare în matchul cu Italia dela 18 Mai.

Vreau să prezint un lot cât mai omogen şi cât mai bine antrenat. Iată dece am început antrenamentul din timp spre a putea verifica valoarea tuturor jucătorilor, din toate cluburile, nemai voind a face, ca până acum, echipe după favoruri şi schiţe dinainte făcute.

ŞI UN MATCH DE JUNIORI LA BUCUREŞTI

Doresc dacă va fi posibil ca în aceiaşi zi, însă la Bucureşti, să susţin un match cu juniori.

Interesul meu şi al sportului cu balonul oval în sine e mai mult înclinat către acest tineret care va forma viitoarele cadre ale echipei naţionale.

SAU UN MATCH ROMA—BUCUREŞTI

Dacă italienii nu vor accepta această partidă, voi depune toate sforţările ca în ziua matchului dela Roma, o selecţionată a Bucureştiului să întâlnească una a Romei. Cred că până la urmă, una din două voi angaja sigur.

UN ARBITRU ROMAN LA MATCHUL ITALIA — GERMANIA

Pentru matchul Italia — Germania, am primit la Directorat o scrisoare să desemnăm un arbitru. Am găsit că cel mai în măsură este astăzi Fernand Herk.

PREMIEREA CELUI MAI BUN ARBITRU

Am înfiinţat anul acesta o nouă şcoală de arbitri, obligând fiecare grupare să-şi trimită câte trei reprezentanţi.

Spre a da un stimulent şi a răsplăti pe cei merituoşi absolvenţi, Directoratul a hotărît ca primilor trei clasaţi să li se acorde câte un costum complect de arbitru.

Deasemeni, pe viitor, nici un domn arbitru nu va mai avea voe să arbitreze decât în costum de sport.

TREI CLUBURI NOUI IN CAMPIONAT

In cursul acestei ierni am primit la Directorat, trei noui cereri de afiliere.

Prima este a PTT-ului, care pe vremuri a fost o glorie a rugbyului românesc şi care a cucerit ani dearândul campionatul naţional.

A doua este a Avântului Sportiv, care are un trecut extrem de frumos în acest sport iar a treia a Arhitecturei care a activat în trecut la categoria II-a.

Cu aceste trei noui adeziuni, programul va căpăta o altă amploare, iar spectatorii vor avea ce urmări.

V. PENESCU

Tenis de Masă

Reveniri asupra primei etape a campionatului regional

Prima zi a campionatului regional de tennis de masă care s'a disputat Duminecă, a furnizat un spectacol suficient de interesant. Ceeace se cade a fi remarcat însă, în mod cu totul special, este succesul pe care l-a înregistrat acest concurs, — din punct de vedere sportiv.

Graţie măsurilor Directoratului, «regionalul» din acest an va prezenta un mare interes pentru cei cari cunosc situaţia în care s'a găsit acest sport la preluarea conducerii de către Ion Lazăr, şi starea prosperă în care se găseşte astăzi.

Promovarea românilor în primele categorii şi eliminarea definitivă a elementelor străine, a făcut din tennisul de masă, un sport, destul de popular.

Atleţi, volleyşti, basket-ballişti, tennismeni, înnotători, îşi dau întâlnire în jurul meselor de tennis de masă, căutând a se perfecţiona în acest sport.

După această introducere să trecem la o scurtă analiză a matchurilor de Duminică.

DUBLUL SUCCES AL CLUBULUI DOHERTY

Cele două echipe ale d-lui Aurică Dumitrescu a reuşit să calce cu dreptul în primul tur.

Atât prima formaţie care a eliminat ACT (III), cât şi secunda care a dispus de Florenţa, sunt formate din jucători talentaţi şi puşi la punct cu antrenamentul.

RADU VODA (II) şi RADU VODA (III) INVING VULTURAŞUL (II) ŞI BUCUREŞTI (II) CU 5—0

Reprezentativele secunde ale concurentei No. I a cmpionatului s'au achitat conştiincios, reuşind performanţe care le aşteptăm.

Felul cum au jucat merită a fi subliniat şi suntem siguri că vor face aceiaşi figură în turul final.

C. S. BUCUREŞTI — B. N. R. 5-1

Din cele trei echipe ale grupării Bucureşti una singură s'a clasat în turul următor. Echipa Băncii Naţionale a depus o slabă rezistenţă, fiind formată din jucători începători.

Echipa Petroliştilor s'a calificat în turul II dispunând de Florenţa cu 5—1. Dar a renunţat să mai joace cu prima garnitură a «Răduţilor», care a câştigat astfel prin forfait.

Matchul dintre ACT (II) — Doherty s'a întrerupt din cauza orei înaintate în momentul când primii conduceau 3-1.

La Doamne matchurile au fost mai atractive şi afluenţa de spectatori li se datoreşte în bună parte.

Cel mai disputat match Metropola — Start II a revenit echipei d-lui Muşatescu căruia îi aducem laude pe această cale pentru modul cum a ştiut să-şi antreneze şi să-şi încurajeze jucătoarele. Calificată în turul II formaţia Metropolei va avea un cuvânt de spus în desfăşurarea campionatului.

RADU VODA (II)—START (III) 3-0

Speranţele grupării Radu Vodă şi-au mulţumit din plin suporterii. Comportarea celor două surori Magdalena şi Victoria Grigorescu, este neaşteptat de bună.

Puse la punct cu antrenamentul vor reuşi mai mult.

START (I) — E. F. A. (III) 3-0

Un match —între două echipe debutante în care talentul «startistelor» a câştigat matchul.

VIFORUL DACIA—E.F.A. (III) 3-0

Având în Mariana Comănescu o conştiincioasă jucătoare, clubul galben-verde s'a calificat în optimi de finală unde a cedat primei garnituri a clubului Radu Vodă.

A. C. T. (I) — FLORENŢA 3-0

Ultimul match între ACT (I) şi formaţia clubului Florenţa a dat loc unei întâlniri de toată frumuseţea.

Tinerele jucătoare ale Florenţei cu tot elanul ce l-au depus au cedat treptat rutinatelor ACT-iste care au jucat încrezute. Victoriile categorice a d-nei Retty Bălescu şi d-rei Adriana Georgescu nu sunt decât rezultatul unui serios antrenament.

Astfel s'a desfăşurat prima etapă a campionatului regional care va continua Duminecă.

GH. NEAGU

DELA VIFORUL DACIA

VIFORUL DACIA, secţia de rugby, convoacă pentru Joi 27 Februarie, la ora 15, pe terenul Velodrom din şoseaua Ştefan cel Mare pe toţi jucătorii săi de rugby.

— Se convoacă în mod special jucătorii juniori sau şcolarii cari doresc să activeze la rugby.

— Se aduce la cunoştinţa jucătorilor că Duminecă 2 Martie dimineaţa au loc două matchuri de rugby între Sportul Studenţesc — Viforul Dacia categoria I şi II.

— Duminecă 9 Martie va avea loc primul match oficial între CFR şi Viforul Dacia pentru cupa Nicadorilor.

— Se recomandă prezenţa tuturor jucătorilor la aceste antrenamente.

Rugbyştii sunt convocaţi pentru mâine la antrenament

Jucătorii selecţionabili seniori precum şi jucătorii consacraţi sunt convocaţi la antrenamentul de sală care are loc Miercuri 26 crt. orele 19, în sala de gimnastică dela A. N. E. F. sub conducerea d-lui prof. prof. Nicolae Macovei.

Directoratul va organiza în cursul sezonului de primăvară Campionatele Interşcolare, Interuniversitare şi Incepătorilor.

Inscrierile în competiţiunile de mai sus se primesc până la data de 15 Martie a. c. la sediul Directoratului din strada Batişte.

Grupările sunt rugate a trimite la sediul Directoratului eşantioane de tricouri şi ciorapi pentru a se putea comanda echipamentul de care au nevoe.

HOCKEY PE GHIAŢA

COŞURI ŞI PLASE

1. Comitetul Directoratului handball-volley şi basket în şedinţa de azi 24 Februarie 1941, judecând cererea de deslegare a jucătorului Sim. Bădeanu dela Sportul Studenţesc i-a dat deslegarea fără drept de joc până la 1 Martie 1942, iar Sportul Studenţesc îşi va formula pretenţiile materiale care îi vor fi judecate de Directorat.

Tot în această şedinţă a fost judecată şi cererea jucătorului Costea I. Constantin căruia i s'a dat deslegarea fiind şi gruparea «Monitorul Oficial» de acord.

Cu această ocazie directoratul a hotărît ca atunci când un jucător obţine deslegarea să dea o declaraţie în sensul de mai jos:

«Subsemnatul — — — — — jucător de volley şi basket-ball obţinând deslegarea dela gruparea — — — — declar pe cuvânt de onoare că prefer să renunţ la sport decât să părăsesc gruparea în care mă voiu înscrie pentru neînţelegeri».

2. Se aduce la cunoştinţa grupărilor de categoria II-a că începând de Duminecă 2 Martie a. c. va începe disputarea Cupei Directoratului.

Inscrierile se primesc la Directorat până în ziua de Joi 27 Februarie a. c. orele 20.

HANDBALL

Un turneu interesant Armata Germană-B.T.V. Selecţionata Bucureşti-Viforul Dacia

Pentru Sâmbătă după amiază, este proectat un turneu de handball interesant din mai multe puncte de vedere. In primul rând, ca spectacol, vom vedea două matchuri de cea mai bună calitate; jucătorii cei mai buni din Bucureşti vor evolua pe Velodrom, iar în echipa „Armatei Germane" se găsesc câteva elemente din elita hand-balului german. Să căutăm a mai aminti clasa jocului pe care-l desfăşoară reprezentanţii Reichului, credem că este inutil.

Acest joc mai este interesant şi din alt punct de vedere: ai noştri au ocazia să înveţe dela campionii mondiali multe lucruri, pe cari apoi să le pună în practică. Ar fi de dorit să se angajeze cât mai multe partide cu germanii, ele nu pot decât să ne folosească. Dealtfel matchul dintre Selecţionata Bucureşti şi Viforul Dacia se face tocmai în acest scop. Cei ce se vor remarca va forma adevărata reprezentativă a Bucureştiului, care în primele zile ale lunii Martie vor întâlni Armata Germană'. Noi credem că nu este numai decât nevoie ca o selecţionată să întâlnească pe germani, ci cluburile să angajeze partide; este puţin mai pretenţios un match al unei selecţionate decât un joc al unui club şi totdeodată o răspundere atenuată.

Pentru Selecţionata Bucureşti, care este făcută pe scheletul echipei campioane; C. F. R., Directoratul convoacă în mod obligatoriu pe următorii jucători:

Dela C.F.R.: Covaci, Popescu, Gică Petrescu, Leon Teodorescu, Drăgan, Tudor Ioan, Şincan, Riegler, Steinitz, Cârlig.

Dela V.S.C.: M. Prunescu, D. Marinescu, A. Udenio, Matei D.

Dela Prahova: C. Şenchea, Aschot.

F. C. Rapid s'a antrenat eri

In ciuda vremei brusc schimbată şi complect defavorabilă F. C. Rapid a ţinut ieri obişnuita sedinţă de antrenament pe arena din Giuleşti.

Au luat parte şi au lucrat sub supravegherea lui Baratky toţi jucătorii primei garnituri, în afară de Vintilă care se află... învoit.

Din cauza timpului neprielnic nu s'a făcut decât puţină condiţie fizică.

p

Convocări

PEBE convoacă astăzi, Miercuri 26 crt., la sediul grupării, la ora 15.30, toţi jucătorii secţiei de football pentru a li se face importante comunicări.

Orice lipsă va fi aspru sancţionată.

Dela Vergu

VERGU îşi ţine adunarea generală anuală, Duminică 2 Martie a. c., ora 10 dim. în sala Băncei Populare Vergu, cu oricare ar fi numărul prezent de membrii fiind la a doua convocare.

Se va hotărî participarea sau neparticiparea în returul campionatului, situaţia financiară a grupării lăsând de dorit, precum şi lipsa multor jucători din diferite motive.

Actualităţi

PROGRAMUL internaţional al federaţiei germane de înnot s'a îmbogăţit simţitor în ultimele zile.

Astfel, pentru 10 August a fost perfectat un turneu femenin internaţional la care vor lua parte pe lângă Germania, Olanda, Danemarca şi Ungaria. După patru zile, o selecţionată germană se va deplasa în Italia unde va întâlni echipa azură. Localitatea întâlnirii n'a fost fixată încă.

IN NEWCASTLE a avut loc matchul internaţional de football dintre reprezentativele Scoţiei şi Angliei, în faţa a 25.000 spectatori.

Anglia a învins cu 3-2.

CUNOSCUŢII jucători de tennis jugoslavi Puncec şi Palada, jucând la Barcelona au reuşit următoarele rezultate:

Puncec — Carles 5-7, 6-4, 6-2, 4-6, 6-4.

Palada — Blanc 4-6, 6-3; jocul a fost întrerupt din cauza întunericului.

Charles — Blanc bat perechea jugoslav Palada — Puncec cu 6-1, 1-6, 6-0, 7-5.

Venus a făcut antrenament

Ieri după amiază, Venus s'a antrenat pe terenul din Splai.

La acest antrenament au luat parte următorii jucătorii: David, Sfera, Petea Vâlcov, Lupaş, Mircea Popescu şi Iordache.

Steinbach a făcut cu cei prezenţi numai antrenament de condiţie fizică.

Astăzi, la ora 15,30 vor face antrenament jucătorii Luceafărului, pepinira Venusului şi juniorii venusişti.

CAPITOL
PENTRU PRIMA OARĂ IMPREUNĂ
Fred Eleanor
ASTAIRE-POWELL
în
CEA MAI FERMECĂTOARE REALIZARE MUZICALĂ
DANSEZ PENTRU TINE
cu
FRANK MORGAN
FLORENCE RICE
IAN HUNTER
GEORGE MURPHY
REGIA NORMAN TAUROG

ROX
SPENCER TRACY
ROBERT YOUNG · RUTH HUSSEY
ÎN CEA MAI MARE REALIZARE TECHNICOLORĂ DIN ULTIMII ANI
NORTHWEST PASSAGE

Spectacole

ARO (Bd. Take Ionescu): 'Un vals de odinioară şi jurnal nou U.F.A.
CAPITOL: Dansez pentru tine şi jurnal U. F. A.
ROXY (Str. Lipscani): «Nortwest passage» cu Spencer Tracy, Robert Yong şi jurnal U.F.A.
SELECT: Infernul Deşertului şi Jurnal nou.
FEMINA: (Bd. Elisabeta): «Copii în luptă cu viaţa» cu Mickey Rooney.
ELYSEE: (Str. Doamnei): «Ingeri cu feţe murdare» şi revista «O noapte la Elisee» de Nicu Dumitrescu.
PALAS: «Miezul nopţii» şi «Mister Raffles».
CINEMA A.R.P.A. «Patrula Albă» cu Luli Deste, jurnal.
FORUM: (Bd. Elisabeta): «Farmecul tinereţii» şi Romanţa».
OMNIA: (Schitu Măgureanu): «Fetiţele au crescut» şi «Hoţ de femei».
BITOLIA: (Bd. Carol): «Şarpele» şi «Parada cea mare».
AIDA: «Cântec de leagăn» şi «Viaţa e un joc».
ALCAZAR: «Căpitanul Molenard» şi «Dragoste jertfită»».
NISSA: (Intrarea Zalomit): «Steaua din Rio» şi «Războiu şi Pace».
CARMEN: «Diligenţa însângerată» şi «Trustul veseliei».
COTROCENI: «Balalaica» şi Casa de corecţie».
DICHIU: «Invitaţia la dans» şi «Agentul mascat».
DIANA: Femeia şi Leopardul, Atenţie Dl. Profesor şi Trupa Georgescu Buzău.
FLORIDA: «Tunelul» şi «Steaua din Rio».
GRAND: «Cântecul destinului» şi «Lordul Jeff».
IZBANDA: «Căpitanul de Poştă» şi jurnal nou.
LIZEANU: «Proscrisul» şi «Rivala».
LYA: «Elisabeth şi Essex» şi Femeia ideală».
MARCONI: «Trandafirul însângerat» şi «Mătuşa din Canada».
MARNA: La Răscruce de Vânturi, Ducele de West Pont şi Trupa de Reviste Titi Mihăilescu.
MILANO: «Elisabeth şi Essex» şi «La răspântie».
MODEL: «Jertfa supremă» şi «Totul pentru dragoste».
MIORIŢA: «Tragedia imperială» şi «Broadway steaua nordului».
PACHE: «Tunelul» şi «Inchisoarea fără gratii».
TOMIS: «Dela Mayerling la Sarajevo» şi Andy Hardy milionar».
TRIUMF: «Moartea obosită» şi «13 scaune».
UNIC: «Lanţuri sfărâmate» şi «Rivala».
VERGU: Cocoşatul de la Notre Dame, Jurnal şi Complectare.
AMERICAN: «Unul contra o sută» şi «Stânca de mărgean».
ILEANA: «Primul bal» şi «Iadul îngerilor».
SPLENDID: «Nu suntem singuri» şi «Oameni în umbră».